

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЗАДАНИЕ 2 (по микротексту)

СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ

БАЛАНДИНА АЛЛА ДАВИДОВНА
при поддержке сайта

МОГУ ПИСАТЬ

Текст – от лат. textum (ткань, сплетение, соединение).

Этимология этого термина указывает на важный признак текста – его **СВЯЗНОСТЬ**.

Наличие этого признака указывает на то, что существуют и **СРЕДСТВА СВЯЗИ**.

Задание 2 нацелено на проверку умения точно подбирать необходимые грамматические (морфологические и синтаксические) **СРЕДСТВА СВЯЗИ** между предложениями и внутри словосочетаний.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ



МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ

НЕКОТОРЫЕ
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ
РАЗРЯДЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ



СИНТАКСИЧЕСКИЕ

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
(СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ)

Это могут быть средства связи между отдельными фразами:

(1) **Исаак Ньютон** был одним из **величайших гениев в науке**: за свою жизнь **он** успел сделать **то**, что, казалось, не под силу **одному человеку**. (2) **⟨...⟩** даже самые **замечательные открытия знаменитых учёных** никогда не бывали делом рук **одного человека...**

СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

Это могут быть средства связи между простыми предложениями в составе сложного:

(2) Распространены кораллы неравномерно – **⟨...⟩** они очень взыскательны, для их существования необходимы особые условия...

СОЮЗ

Это могут быть средства связи внутри словосочетания:

(2) ...надо установить композиционные связи **⟨...⟩** элементами предложения.

ПРЕДЛОГ

(1) Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театрально-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2) Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.

2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

(1) Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театрально-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2) Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.

2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

ОТВЕТ: ТАККАК / ПОСКОЛЬКУ / ПОТОМУЧТО / ОТТОГОЧТО / ИЗ-ЗАТОГОЧТО / ВСИЛУТОГОЧТО / ВСЛЕДСТВИЕТОГОЧТО / ИБО

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 2:

1. Вчитайтесь в текст, сосредоточившись на ключевых словах и на **логике развития мысли**.
2. Установите, **ГДЕ пропущено искомое средство связи**: между фразами, простыми предложениями в составе сложного, в словосочетании.
3. Вспомните теорию о **ключевом понятии** задания (разряды наречий, союзов, местоимений, предлогов, частиц, вводных слов).
4. Переберите в уме возможные варианты «вставки», остановитесь на наиболее **точном для данного текста и частотном в употреблении**.
5. Запишите ответ **без пробелов и знаков препинания**.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Служат для связи предложений, частей ССП, однородных членов, присоединительных, пояснительных оборотов, уточнений, вводных конструкций и др.

ПРОТИВИТЕЛЬНЫЕ

А
НО/ДА/ОДНАКО/ЗАТО

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

ИЛИ/
ЛИБО

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ
И / ДА /ТОЖЕ/(А)ТАКЖЕ
ДА И
НИ... НИ

ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ

А
И
ПРИЧЁМ /ПРИТОМ
ТО ЕСТЬ
А ИМЕННО
ДА И
ИЛИ

ТО... ТО...
ТО ЛИ... ТО ЛИ...
НЕ ТО... НЕ ТО...

ДВОЙНЫЕ СОЮЗЫ
НЕ ТОЛЬКО..., НО И(ДАЖЕ)
ХОТЯ(Ь) (И)..., НО
ЕСЛИ НЕ..., ТО
КАК..., ТАК И
НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО
НЕ ТО ЧТО(БЫ)..., НО
НЕ..., А
СКОРЕЕ..., ЧЕМ

1. Древние очки крепились на стержне, <...> привычный нам вид они приобрели только в XVIII веке. **ПРОТИВИТЕЛЬНЫЙ**
2. Её образование относится к далёким временам, когда площадь морей сокращалась, <...> суша наступала. **ПРОТИВИТЕЛЬНЫЙ**
3. Наша планета Земля уникальна, <...> прежде всего потому, что на ней есть жизнь... **ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ**
4. Например, мощные магнитные системы для установок термоядерного синтеза <...> ускорителей элементарных частиц созданы с применением сверхпроводящих материалов. **РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ**
5. Начиная с середины 1960-х годов к Марсу было отправлено около сорока космических экспедиций, не все из которых оказались успешными. <...> те экспедиции, которым хотя бы частично удалось выполнить программу исследований, доказали, что на Марсе отсутствует высокоорганизованная жизнь. **ПРОТИВИТЕЛЬНЫЙ**
6. Окраска оперения у сов, как правило, «защитная»; <...> у тех видов, которые обитают в лесу, крылья короткие, а у степных сов длинные. **ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ**

ПОДБЕРИТЕ СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

1. Древние очки крепились на стержне, **ОДНАКО/НО** привычный нам вид они приобрели только в XVIII веке.
2. Её образование относится к далёким временам, когда площадь морей сокращалась, **А** суша наступала.
3. Наша планета Земля уникальна, **И** прежде всего потому, что на ней есть жизнь...
4. Например, мощные магнитные системы для установок термоядерного синтеза **ИЛИ/ЛИБО** ускорителей элементарных частиц созданы с применением сверхпроводящих материалов.
5. Начиная с середины 1960-х годов к Марсу было отправлено около сорока космических экспедиций, не все из которых оказались успешными. **ОДНАКО/НО** те экспедиции, которым хотя бы частично удалось выполнить программу исследований, доказали, что на Марсе отсутствует высокоорганизованная жизнь.
6. Окраска оперения у сов, как правило, «защитная»; **ПРИЧЁМ** у тех видов, которые обитают в лесу, крылья короткие, а у степных сов длинные.

ОТВЕТЫ

1. Это было <...> блестящее с научной точки зрения изобретение, но непрактичное...
2. Океан – это <...> вода, но и растворённые в ней соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества...
3. <...> раньше толковые словари составлялись прежде всего на основе языка художественной литературы и в меньшей степени публицистики, то сейчас описание развитых языков мира невозможно без учета научного стиля.
4. <...> мощные магнитные излучения Земли, так и выбросы космической энергии, а также резкая смена климатических условий – всё это негативно отражается на физическом и психологическом состоянии человека.

ПОДБЕРИТЕ ПЕРВУЮ ЧАСТЬ СОЮЗА

1. Это было **ХОТЯ И** блестящее с научной точки зрения изобретение, но непрактичное...
2. Океан – это **НЕ ТОЛЬКО** вода, но и растворённые в ней соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества...
3. **ЕСЛИ** раньше толковые словари составлялись прежде всего на основе языка художественной литературы и в меньшей степени публицистики, то сейчас описание развитых языков мира невозможно без учета научного стиля.
4. **КАК** мощные магнитные излучения Земли, так и выбросы космической энергии, а также резкая смена климатических условий – всё это негативно отражается на физическом и психологическом состоянии человека.

Служат для связи
частей СПП.

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ



ПРИЧИНЫ

ТАК КАК
ПОТОМУ ЧТО
ПОСКОЛЬКУ
ОТТОГО ЧТО

ВЕДЬ

В СИЛУ ТОГО ЧТО
ИЗ-ЗА ТОГО ЧТО
ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО
ИБО

СЛЕДСТВИЯ

ТАК ЧТО
ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО

ЦЕЛИ

ЧТОБЫ
ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ
ЗАТЕМ ЧТОБЫ

ВРЕМЕНИ

КОГДА
В ТО ВРЕМЯ КАК
ТОГДА КАК
КАК ТОЛЬКО
ЕДВА
(ДО ТЕХ ПОР) ПОКА

СРАВНЕНИЯ

КАК
КАК БУДТО
СЛОВНО
ТОЧНО
ЧТО

УСЛОВИЯ

ЕСЛИ
ЕСЛИ БЫ
КОЛИ

УСТУПКИ

ХОТЯ
НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО
НЕВЗИРАЯ НА ТО, ЧТО
ПУСТЬ
ЛИШЬ ТОЛЬКО БЫ

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

1. Это и понятно: начните мембраной «вытягивать» из исходного раствора поваренной соли, допустим, ионы натрия, и они будут переходить в принимающий раствор только до тех пор, <...> концентрации не уравниваются.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ СОЮЗА СО ЗНАЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ

2. Они удерживают свет, как наша Земля удерживает твёрдые предметы; а <...> мы можем видеть только те тела, которые излучают или отражают свет, чёрные дыры навсегда останутся для нас невидимыми.

ПРИЧИНЫ

3. Вот почему <...> в растворе содержится много разных катионов или анионов – скажем, молибдена, вольфрама, цинка, калия, кальция, рения, а извлечь нужно рений, которого меньше всего, то справиться с этим могут только жидкие мембраны.

УСЛОВИЯ

4. Проблема в том, что большинство инновационных технологий пока в принципе не востребовано отечественными потребителями, <...> компаниям изначально приходится рассчитывать лишь на зарубежный рынок.

СЛЕДСТВИЯ

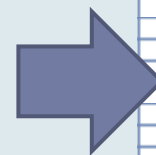
ПОДБЕРИТЕ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

1. Это и понятно: начните мембраной «вытягивать» из исходного раствора поваренной соли, допустим, ионы натрия, и они будут переходить в принимающий раствор только до тех пор, **ПОКА** концентрации не уравниваются.
2. Они удерживают свет, как наша Земля удерживает твёрдые предметы; а **ПОСКОЛЬКУ** мы можем видеть только те тела, которые излучают или отражают свет, чёрные дыры навсегда останутся для нас невидимыми.
3. Вот почему **ЕСЛИ** в растворе содержится много разных катионов или анионов – скажем, молибдена, вольфрама, цинка, калия, кальция, рения, а извлечь нужно рений, которого меньше всего, то справиться с этим могут только жидкие мембраны.
4. Проблема в том, что большинство инновационных технологий пока в принципе не востребовано отечественными потребителями, **ТАК ЧТО** компаниям изначально приходится рассчитывать лишь на зарубежный рынок.

НАРЕЧИЯ



МЕСТОИМЕННЫЕ НАРЕЧИЯ, подобно местоимению, не называют признак, а только указывают на него, но, в отличие от местоимения, являются неизменяемыми словами и отвечают на вопросы наречий, а не имён.



МЕСТОИМЕННЫЕ НАРЕЧИЯ

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

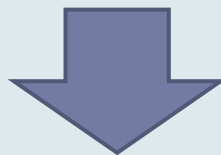
	МЕСТА	ВРЕМЕНИ	ПРИЧИНЫ	ЦЕЛИ	СПОСОБА, ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ	МЕРЫ И СТЕПЕНИ
УКАЗАТЕЛЬ- НЫЕ	ТАМ, ТУТ, ТУДА, ОТТУДА, СЮДА, ОТСЮДА	ТОГДА	ОТТОГО, ПОТОМУ, <u>ПОЭТОМУ</u> (+ следствия)	ЗАТЕМ	<u>ТАК</u>	<u>НАСТОЛЬКО</u> , <u>СТОЛЬ</u> , СТОЛЬКО, <u>ТАК</u>
ОТНОСИТЕЛЬНО- ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ	ГДЕ, КУДА, ОТКУДА	КОГДА	ПОЧЕМУ, ОТЧЕГО	ЗАЧЕМ	КАК	
ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ	ЗДЕСЬ, ВЕЗДЕ, ВСЮДУ, ПОВСЮДУ	ВСЕГДА, ИНОГДА			ПО-ВСЯКОМУ, ВСЯЧЕСКИ, ПО-ИНОМУ, ПО-ДРУГОМУ	МНОГО, МАЛО <u>ПОЧТИ</u> , <u>ПРИМЕРНО</u> , <u>ПРИБЛИЗИ-</u> <u>ТЕЛЬНО</u>

1. (1) Существуют <...> массивные космические объекты, что они не могут посылать вообще никаких сигналов. (2) Огромная сила тяготения этих небесных тел удерживает даже световые лучи, <...> такие тела называют чёрными дырами.
2. Большинство небесных тел <...> далеки, что мы можем видеть их свет или догадываться об их существовании только по радиосигналам, которые посылают телескопы, позволяющие нам заглянуть в глубины космоса.
3. Мы не замечаем, что у воздуха есть вес, только <...> сравниваем вес воздуха с весом других газов.
4. Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, <...> и прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.

ПОДБЕРИТЕ НАРЕЧИЯ

1. (1)Существуют **НАСТОЛЬКО/СТОЛЬ** массивные космические объекты, что они не могут посылать вообще никаких сигналов. (2)Огромная сила тяготения этих небесных тел удерживает даже световые лучи, **ПОЭТОМУ** такие тела называют чёрными дырами.
2. Большинство небесных тел **ТАК/НАСТОЛЬКО/СТОЛЬ** далеки, что мы можем видеть их свет или догадываться об их существовании только по радиосигналам, которые посылают телескопы, позволяющие нам заглянуть в глубины космоса.
3. Мы не замечаем, что у воздуха есть вес, только **КОГДА** сравниваем вес воздуха с весом других газов.
4. Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, **ПОЭТОМУ/ОТТОГО/ПОТОМУ** и прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.

СОЮЗНЫЕ СЛОВА



Союзные слова совмещают в своем употреблении свойства знаменательной и служебной частей речи: присоединяют придаточные предложения, как **подчинительные союзы**, и являются членами придаточного предложения, будучи **относительными местоимениями** или **местоименными наречиями**. На союзные слова, в отличие от союзов, **падает логическое ударение**, их **можно заменить знаменательной частью речи**, их **нельзя исключить из предложения**.

ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

КТО
ЧТО
КАКОЙ
КОТОРЫЙ
ЧЕЙ
СКОЛЬКО

МЕСТОИМЕННЫЕ НАРЕЧИЯ (относительные)

ГДЕ
КУДА
ОТКУДА
КОГДА
КАК
НАСКОЛЬКО
ПОЧЕМУ
ОТЧЕГО
ЗАЧЕМ

Неизвестно, **КУДА** (в полк) помчался всадник, **КОТОРОМУ** (всаднику) был отдан приказ генерала.

ЧТО, КАК, КОГДА могут быть и союзами, и союзными словами.

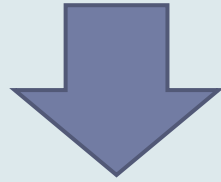
СОЮЗ ИЛИ СОЮЗНОЕ СЛОВО? ОПРЕДЕЛИТЕ ЧАСТЬ РЕЧИ!

1. Детство – время, **КОГДА** мечты должны сбываться.
2. Археологические находки свидетельствуют о том, **ЧТО** древнерусское государство возникло в результате взаимодействия славянского и варяжского начал, **ЧТО** подтверждают скандинавские имена киевлян, правящих до конца X века, и полное слияние варягов со славянским населением.
3. Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, **КТО** интересуется народным искусством.
4. Воздух насыщает кровь кислородом в лёгких, **ОТКУДА** он попадает в кровь, **ГДЕ** способствует выработке гемоглобина, транспортирующего его ко всем органам.
5. Начиная с середины 1960-х годов к Марсу было отправлено около сорока космических экспедиций, не все из **КОТОРЫХ** оказались успешными.
6. Науке пока неизвестно, **КАК** с высокой точностью следует производить все измерения в микромире.
7. **КОГДА** открытия учёных античности изучались в Европе, в России научное знание существовало только в зародыше.

ОТВЕТЫ:

1. Детство – время, **КОГДА (союзное слово, местоименное наречие)** мечты должны сбываться.
2. Археологические находки свидетельствуют о том, **ЧТО (союз)** древнерусское государство возникло в результате взаимодействия славянского и варяжского начал, **ЧТО (союзное слово, относительное местоимение)** скандинавские имена киевлян, правящих до конца X века, и полное слияние варягов со славянским населением.
3. Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, **КТО (союзное слово, относительное местоимение)** интересуется народным искусством.
4. Воздух насыщает кровь кислородом в лёгких, **ОТКУДА (союзное слово, местоименное наречие)** он попадает в кровь, **ГДЕ (союзное слово, местоименное наречие)** способствует выработке гемоглобина, транспортирующего его ко всем органам.
5. Начиная с середины 1960-х годов к Марсу было отправлено около сорока космических экспедиций, не все **ИЗ КОТОРЫХ (союзное слово, относительное местоимение)** оказались успешными.
6. Науке пока неизвестно, **КАК (союзное слово, местоименное наречие)** с высокой точностью следует производить все измерения в микромире.
7. **КОГДА (союз)** открытия учёных античности изучались в Европе, в России научное знание существовало лишь в зародыше.

МЕСТОИМЕНИЯ



УКАЗАТЕЛЬНЫЕ

ТОТ
ЭТОТ
ТАКОЙ
СТОЛЬКО

ТАКОВ

ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ

КТО
ЧТО
КАКОЙ
КОТОРЫЙ
ЧЕЙ
СКОЛЬКО

ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

ВЕСЬ
ВСЯКИЙ
КАЖДЫЙ
САМ
САМЫЙ
ЛЮБОЙ
ИНОЙ
ДРУГОЙ

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ

НЕКОТОРЫЙ
НЕСКОЛЬКО
НЕКТО
НЕЧТО
КОЕ-, -ТО, -ЛИБО-
НИБУДЬ + ? имён

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ

НИКАКОЙ
НИСКОЛЬКО
НИКТО
НИЧТО
НИЧЕЙ

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ

МОЙ, НАШ
ТВОЙ, ВАШ
ЕГО, ЕЁ, ИХ
СВОЙ

ЛИЧНЫЕ

ОН (ЕГО)
ОНА (ЕЁ)
ОНО (ЕГО)
ОНИ (ИХ)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Я/МЫ/ТЫ/ВЫ

Отличите личные местоимения от притяжательных:

1. Эксперименты показывают, что, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, не видя их и не представляя заранее их вкуса.
2. Эта среда отличается специфическим микроклиматом (важно прежде всего его постоянство)...

1. Их радость велика
2. Его пение восхищает
3. Пение его нас восхищает
4. Не заметил его улыбку
5. Улыбку его не заметил
6. Повстречав её
7. Её тайный дневник
8. Прочитавший их книги
9. Прочитавший их

3. Даже при имеющемся законе о запрете на продажу сигарет несовершеннолетним, их часто не соблюдают – законы нарушаются постоянно и их исполнение не контролируется.

**Укажите номера словосочетаний
с притяжательными местоимениями!**

Отличите личные местоимения от притяжательных:

1. Эксперименты показывают, что, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, не видя **ИХ (личное)** и не представляя заранее **ИХ (притяжательное)** вкуса.
2. Эта среда отличается специфическим микроклиматом (важно прежде всего **ЕГО (притяжательное)** постоянство)...

1. Их радость велика
2. Его пение восхищает
3. Пение его нас восхищает
4. Не заметил его улыбку
5. Улыбку его не заметил
6. Повстречав её
7. Её тайный дневник
8. Прочитавший их книги
9. Прочитавший их

3. Даже при имеющемся законе о запрете на продажу сигарет несовершеннолетним, **ИХ (личное)** часто не соблюдают – законы нарушаются постоянно и **ИХ (притяжательное)** исполнение не контролируется.

ОТВЕТ: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

1. Благополучно переплыв Атлантику и высадившись с(о) <...> командой на берег Америки, Колумб был убеждён, что добрался до Индии, и поэтому нарёк местных жителей «индейцами».

ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ

2. Алмазы, ценные, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, – чрезвычайно твёрдые камни. Поэтому <...> часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента.

ЛИЧНОЕ

3. Но самым ценным для археологов является представление о жизни и быте древних славян, <...> складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

ОТНОСИТЕЛЬНОЕ

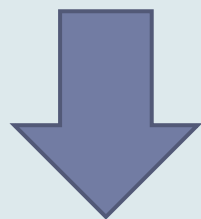
4. Но главной составляющей магмы является окись кремния. От количества <...> элемента зависят свойства магмы, характер извержения – спокойный или взрывной, форма вулкана.

УКАЗАТЕЛЬНОЕ

ПОДБЕРИТЕ МЕСТОИМЕННИЯ

1. Благополучно переплыв Атлантику и высадившись со **СВОЕЙ** командой на берег Америки, Колумб был убеждён, что добрался до Индии, и поэтому нарёк местных жителей «индейцами».
2. Алмазы, ценные, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, – чрезвычайно твёрдые камни. Поэтому **ИХ** часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента.
3. Но самым ценным для археологов является представление о жизни и быте древних славян, **КОТОРОЕ** складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.
4. Но главной составляющей магмы является окись кремния. От количества **ЭТОГО** элемента зависят свойства магмы, характер извержения – спокойный или взрывной, форма вулкана.

НЕПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ



БЕЗ (БЕЗО)

В (ВО)

ДО

ДЛЯ

ЗА

ИЗ (ИЗО)

К (КО)

КРОМЕ

МЕЖ

МЕЖДУ

НА

НАД (НАДО)

О (ОБ, ОБО)

ОТ (ОТО)

ПЕРЕД (ПЕРЕДО, ПРЕД, ПРЕДО)

ПО

ПОД (ПОДО)

ПРИ

ПРО

РАДИ

С (СО)

У

ЧЕРЕЗ (ЧРЕЗ)

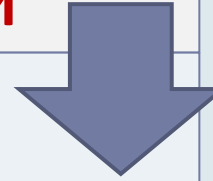
ИЗ-ЗА

ИЗ-ПОД

Вставьте предлоги,
найдите «ловушку»:

1. быть <...> небом и землёй
2. встань <...> мной
3. выглянул <...> дерева
4. сделаю все <...> победы
5. служил <...> почте ямщиком
6. взгромоздился <...> трибуне
7. перепрыгнул <...> пень
8. отличить друг <...> друга
9. различать друг <...> друга
10. прополз <...> забором
11. заполз <...> норку
12. убежал <...> преследователей
13. советовался <...> важном деле
14. кто <...> что горазд

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ



ОБРАЗОВАНЫ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

БЕЗ ПОМОЩИ

ВСЛЕДСТВИЕ

ВСЛЕД ЗА

ВМЕСТЕ С

В ОТЛИЧИЕ ОТ

В ТЕЧЕНИЕ

В ПРОДОЛЖЕНИЕ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В СИЛУ

В ДЕЛЕ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ

В СВЯЗИ С

В ДУХЕ

В ПОРЯДКЕ

В ЗНАК

В СОГЛАСИИ С

В ОБЛАСТИ

В ОТНОШЕНИИ

ВВИДУ

В ВИДЕ

ВРОДЕ

В МЕРУ

ВМЕСТО/ВЗАМЕН

ЗА СЧЁТ

ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ

НАВСТРЕЧУ

НАПОДОБИЕ

НАСЧЁТ

НА ПУТИ

НА ПРОТЯЖЕНИИ

ПО МЕРЕ

ПО ПРИЧИНЕ

ПО ОТНОШЕНИЮ К

ПУТЁМ

ПОСРЕДСТВОМ

ПО ПОВОДУ

ПРИ ПОМОЩИ

ПО ЧАСТИ

ПОСРЕДСТВОМ

ПОСРЕДИ

СВЕРХ

СЛЕДОМ ЗА

С ПОМОЩЬЮ

ОБРАЗОВАНЫ ОТ ГЛАГОЛОВ

БЛАГОДАРЯ

ВКЛЮЧАЯ

ИСКЛЮЧАЯ

ГЛЯДЯ (СМОТЯ) ПО

НЕСМОТРЯ НА

НЕВЗИРАЯ НА

НАЧИНАЯ С

НЕ СЧИТАЯ

СУДЯ ПО

СПУСТЯ

ОБРАЗОВАНЫ ОТ НАРЕЧИЙ

ВБЛИЗИ ОТ

ВДОЛЬ

ВНУТРИ

ВОКРУГ

ВОЗЛЕ

ВПЕРЕДИ

КАСАТЕЛЬНО

МИМО

НАПРОТИВ

ПРЕЖДЕ

ПОВЕРХ

ПОЗАДИ

ПОПЕРЁК

ОТНОСИТЕЛЬНО

ОКОЛО

СВЫШЕ

СОГЛАСНО

СОРАЗМЕРНО С

СООБРАЗНО С

СБОКУ ОТ

СЗАДИ/ПОЗАДИ

СВЕРХУ

**СЛОВО «ВПОСЛЕДСТВИИ»
ЯВЛЯЕТСЯ НАРЕЧИЕМ!!!**

1. Романтизм стал утверждать личные чувства и переживания: <...> культа здравого смысла, разума – культ человеческих чувств.

ПОДБЕРИТЕ ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

2. <...> V века до нашей эры наблюдается расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, ознаменовавшийся сравнительно высоким уровнем развития философии, литературы, изобразительного искусства, архитектуры, военного искусства.

3. И тогда на помощь ученым приходит научная теория, <...> применению которой появляется возможность вскрыть зависимость между различными процессами и явлениями, восстановить недостающие звенья, предугадать новые факты, ставить такие задачи, которые нельзя решить одними только наблюдениями или измерениями.

4. Это возражение вытекало из общего заблуждения, <...> которому Земля плоская, из-за абсолютизации понятий «верх» и «низ»; и оно потеряло смысл, когда мыслящие люди встали на точку зрения относительности.

5. Практическая стилистика, <...> теории языковых стилей, носит прикладной характер и исследует способы и формы использования языковых средств в конкретной речевой ситуации.

1. Романтизм стал утверждать личные чувства и переживания: **ВМЕСТО/ВЗАМЕН** культа здравого смысла, разума – культ человеческих чувств.

ОТВЕТЫ

2. **НАЧИНАЯ С** V века до нашей эры наблюдается расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, ознаменовавшийся сравнительно высоким уровнем развития философии, литературы, изобразительного искусства, архитектуры, военного искусства.

3. И тогда на помощь ученым приходит научная теория, **БЛАГОДАРЯ** применению которой появляется возможность вскрыть зависимость между различными процессами и явлениями, восстановить недостающие звенья, предугадать новые факты, ставить такие задачи, которые нельзя решить одними только наблюдениями или измерениями.

4. Это возражение вытекало из общего заблуждения, **СОГЛАСНО** которому Земля плоская, из-за абсолютизации понятий «верх» и «низ»; и оно потеряло смысл, когда мыслящие люди встали на точку зрения относительности.

5. Практическая стилистика, **В ОТЛИЧИЕ ОТ** теории языковых стилей, носит прикладной характер и исследует способы и формы использования языковых средств в конкретной речевой ситуации.

ЧАСТИЦЫ



МОДАЛЬНЫЕ

ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ

ДА
ДАВАЙ(ТЕ)
ПУСТЬ
ПУСКАЙ

БЫ(Б)

УТОЧНЯЮЩИЕ

ИМЕННО
КАК РАЗ

ВЫДЕЛИТЕЛЬНО- ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ

ТОЛЬКО
ЛИШЬ

УСИЛИТЕЛЬНЫЕ

ЖЕ
ДАЖЕ
ВСЁ-ТАКИ

УКАЗАТЕЛЬНЫЕ

ЭТО
ВОТ
ВОН

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ

РАЗВЕ
НЕУЖЕЛИ
ЛИ

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ

НЕ
НИ

ИСТОЧНИК СООБЩЕНИЯ

ДЕСКАТЬ,
МОЛ,
ЯКОБЫ

СОМНЕНИЕ

ВРЯД ЛИ
ЕДВА ЛИ

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ

НУ И
ЧТО ЗА
О

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

1. Как правило, более 50% новых слов, «приходящих» в язык, – <...> термины.
2. Большая часть солнечного света (а это смесь всех цветов), падающего на предмет, поглощается, остаётся внутри. И <...> отражённый свет попадает в наши глаза, и мы воспринимаем его как цвет предмета.
3. Изучать эту многокомпонентную систему в целом трудно <...> океанологам: она слишком сложна.
4. Наиболее тесные контакты, по данным археологических материалов, славяне поддерживали с племенами германцев, и <...> в это время славянская лексика пополнилась значительным числом заимствований из их языка.
5. Слабоумие, тяжёлые врождённые уродства нередко обусловлены аномалиями хромосомного набора с изменением числа и структуры хромосом – <...> итоги исследований в области генетики.

ПОДБЕРИТЕ ЧАСТИЦЫ

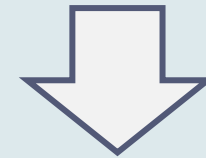
1. Как правило, более 50% новых слов, «приходящих» в язык, – **ЭТО** термины.
2. Большая часть солнечного света (а это смесь всех цветов), падающего на предмет, поглощается, остаётся внутри. И **ЛИШЬ/ТОЛЬКО** отражённый свет попадает в наши глаза, и мы воспринимаем его как цвет предмета.
3. Изучать эту многокомпонентную систему в целом трудно **ДАЖЕ** океанологам: она слишком сложна.
4. Наиболее тесные контакты, по данным археологических материалов, славяне поддерживали с племенами германцев, и **ИМЕННО** в это время славянская лексика пополнилась значительным числом заимствований из их языка.
5. Слабоумие, тяжёлые врождённые уродства нередко обусловлены аномалиями хромосомного набора с изменением числа и структуры хромосом – **ВОТ/ЭТО** итоги исследований в области генетики.

ОПРЕДЕЛИТЕ ЧАСТЬ РЕЧИ СЛОВА «ЭТО»:

ЭТО место – наш сад.

Наш любимый уголок – ЭТО сад.

ЭТО наш сад.



СУБСТАНТИВИРОВАННАЯ ФОРМА МЕСТОИМЕНИЯ «ЭТО»

в заданиях 2, 25 трактуется как УКАЗАТЕЛЬНОЕ МЕСТОМЕНИЕ!

ВВОДНЫЕ СЛОВА и СЛОВСОЧЕТАНИЯ

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

<p>Последовательность и способ оформления мыслей</p>	<p><u>ВО-ПЕРВЫХ</u> и др., <u>НАКОНЕЦ</u>, <u>КРОМЕ ТОГО</u>, <u>БОЛЕЕ ТОГО</u>, <u>ПРЕЖДЕ ВСЕГО</u>, <u>ПОМИМО ТОГО</u>, <u>ПОМИМО ЭТОГО</u> <u>СЛЕДОВАТЕЛЬНО</u>, <u>ЗНАЧИТ</u>, <u>ВПРОЧЕМ</u>, <u>ИТАК</u>, <u>В ОБЩЕМ</u>, <u>ТАКИМ ОБРАЗОМ</u>, <u>ОДНИМ СЛОВОМ</u>, <u>ГЛАВНОЕ</u> <u>НАПРОТИВ</u>, <u>НАОБОРОТ</u> <u>НАПРИМЕР</u>, <u>В ЧАСТНОСТИ</u> <u>ВООБЩЕ</u>, <u>ВЕРНЕЕ</u>, <u>ТОЧНЕЕ</u> (ГОВОРЯ), <u>ИНАЧЕ ГОВОРЯ</u></p>
<p>Различная степень уверенности</p>	<p><u>КАЖЕТСЯ</u>, <u>НАВЕРНОЕ</u>, <u>ВЕРОЯТНО</u>, <u>ВОЗМОЖНО</u>, <u>МОЖЕТ БЫТЬ</u>, <u>ВИДИМО</u>, <u>ПО-ВИДИМОМУ</u>, <u>НАДЕЮСЬ</u>, <u>ДУМАЮ</u> <u>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</u>, <u>КОНЕЧНО</u>, <u>БЕЗУСЛОВНО</u>, <u>НЕСОМНЕННО</u>, <u>РАЗУМЕЕТСЯ</u>, <u>ОЧЕВИДНО</u>, <u>БЕССПОРНО</u></p>
<p>Указание на источник сообщения</p>	<p><u>ПО ПРЕДАНИЮ</u>, <u>ГОВОРЯТ</u>, <u>СООБЩАЮТ</u>, <u>ПЕРЕДАЮТ</u></p>
<p>Различные чувства</p>	<p><u>К СЧАСТЬЮ</u>, <u>К НЕСЧАСТЬЮ</u>, <u>К СОЖАЛЕНИЮ</u>, <u>К УДИВЛЕНИЮ</u></p>

ВООБЩЕ,

В ОБЩЕМ,

1. (2) Эти оптические обманы возникают потому, что в пустыне перегретый воздух может преломлять солнечные лучи особым образом. (3) <...>, путешественники видят мерцающую впереди воду, а на самом деле эта вода – искажённое отражение неба в нижнем слое горячего воздуха.
2. (1) Зрительную, слуховую, осязательную и моторную (двигательную) память различают в зависимости от того, по каким каналам в мозг поступает информация. (2) <...>, виды памяти редко «работают» в чистом виде, чаще всего информация в мозг поступает сразу по нескольким каналам. (3) <...>, студенты во время лекции используют зрительную, слуховую и моторную память, и преподаватели для лучшего запоминания материала рекомендуют им готовиться к экзамену, не только читая книги и конспекты лекций, но и воспроизводя прочитанное на бумаге.
3. (1) Получение детального портрета юной Вселенной, казалось бы, ставит под вопрос перспективы космологии. (2) <...>, поражающие своей чёткостью и подробностями новые данные, проливающие свет на множество мучавших учёных проблем, сродни нанесению последних мазков на географическую карту земного шара.

ПОДБЕРИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА

1. (2) Эти оптические обманы возникают потому, что в пустыне перегретый воздух может преломлять солнечные лучи особым образом. (3) **НАПРИМЕР, К ПРИМЕРУ, ТАК** путешественники видят мерцающую впереди воду, а на самом деле эта вода – искажённое отражение неба в нижнем слое горячего воздуха.
2. (1) Зрительную, слуховую, осязательную и моторную (двигательную) память различают в зависимости от того, по каким каналам в мозг поступает информация. (2) **КОНЕЧНО, НЕСОМНЕННО, БЕССПОРНО**, виды памяти редко «работают» в чистом виде, чаще всего информация в мозг поступает сразу по нескольким каналам. (3) **ТАК**, студенты во время лекции используют зрительную, слуховую и моторную память, и преподаватели для лучшего запоминания материала рекомендуют им готовиться к экзамену, не только читая книги и конспекты лекций, но и воспроизводя прочитанное на бумаге.
3. (1) Получение детального портрета юной Вселенной, казалось бы, ставит под вопрос перспективы космологии. (2) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**, поражающие своей чёткостью и подробностями новые данные, проливающие свет на множество мучавших учёных проблем, сродни нанесению последних мазков на географическую карту земного шара.

1. (2) Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3) «Природа» чтения <...> изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

СОЮЗ

2. Генная инженерия – <...> направление современной науки, которое основано на переносе нужных генов от живых организмов одного вида в организмы другого вида, часто очень далёкого по своему происхождению.

ЧАСТИЦА

3. Те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение <...> зеркала.

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ

4. Представление людей об изначальной целесообразности живой природы основано на убеждённости в том, что каждый вид организмов создан с определённой целью: для обитания в определённых условиях, <...> для выполнения определённых функций.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

5. С развитием общества перед астрономией выдвигались всё новые и новые задачи, для решения <...> нужны были более совершенные способы наблюдений...

МЕСТОИМЕНИЕ

КОНТРОЛЬНАЯ ПРОВЕРКА

1. (2)Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3)«Природа» чтения **ТОЖЕ** изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».
2. Генная инженерия – **ЭТО** направление современной науки, которое основано на переносе нужных генов от живых организмов одного вида в организмы другого вида, часто очень далёкого по своему происхождению.
3. Те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение **ПОЗАДИ/СЗАДИ** зеркала.
4. Представление людей об изначальной целесообразности живой природы основано на убеждённости в том, что каждый вид организмов создан с определённой целью: для обитания в определённых условиях, **А ТАКЖЕ** для выполнения определённых функций.
5. С развитием общества перед астрономией выдвигались всё новые и новые задачи, для решения **КОТОРЫХ** нужны были более совершенные способы наблюдений...

*А вам всё ещё
не стыдно делать
ошибки?*

**Профессор
Дитмар Эльяшевич Розенталь,
разработчик и истолкователь
правил современного русского
правописания и норм речи,
родился в Польше в еврейской
семье, и русский язык не был
его родным...**

